

ΟΙ ΚΑΡΑΧΗΜΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ —
Η ΡΕΤΣΙΝΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ Π. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Μόνο μ' έσένα
(Duetto Valse.)
Τιτίκα - Πρίγκηψ

Tempo di Valse poco moderato.

(Πρίγκ.) Σ'ά-γά-πη-σα μέ την καρ-
(Τιτίκα.) Γλυ-κά γλυκά θά σε κοι-

Tempo di Valse poco moderato.

διά μου. - μα-ζύ σου πειά θέ-λω να ζή-σω. - για σε-να θά-
μι-ζω. - τους πό-νους σου θέ να για-τρέυ-ω. - και λό-για θά

χω τ'ά φι-λιά μου. - για-τί για-τί να σ'ά-γα-πή-σω. -
σου ψι-θυ-ρί-ζω. - τρελ-λά να λέν πώς σε λα-τρέυ-ω. -

(Τιτικά) Πε - θαι - να 'μπρός σε μιά μα - τιά σου . - πο - τέ μου δέν σε λησ - μο -
 (Πριγκ.) Ή μιά καρ - δια πλά - ι στην άλ - λη . - πνο - ή θά πέρ - νει για να

νά . - και στη θερ - μη την άγ - κα - λιά σου . - (οι δύο) θά
 ζή . - μέ την ά - γά - ση μας θά πάλ - λη . - για

γέρ να για να μην πο νά . - (Οι Δύο) Μό - - -
 να πο νούν κ'ή δύο μα ζύ . -

νο μέ - σε - - να να ζή - σω πώς πο - θώ . -

κιάπ' τὰ φι - λιά σου αἰ - ώ - νια νά με -

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line consists of half notes with lyrics: κιάπ' τὰ φι - λιά σου αἰ - ώ - νια νά με - . The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

θα. Μό - - - νο μέ σε - - - να σε

The second system continues the musical piece. The vocal line has a fermata over the first note and then continues with half notes: θα. Μό - - - νο μέ σε - - - να σε. The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *p* and accents (>) over some notes.

χά - δια τρυ - φε - ρά Βρί - - - σκα που

The third system shows the vocal line with lyrics: χά - δια τρυ - φε - ρά Βρί - - - σκα που. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some notes beamed together.

λί - - μου ἀ - τέ - λειω - τη χα - ρά

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics: λί - - μου ἀ - τέ - λειω - τη χα - ρά The piano accompaniment ends with a long note in the right hand. The text "D.C. Tut" is visible at the end of the system.